

お母さんの子守唄

井上 昌男 作詞・作曲

Arr. by J.mitani &
F.Nagano

Tenor 1
お か あ さ ん の こ も り う た し ず か な よ る

Tenor 2
お か あ さ ん の こ も り う た し ず か な よ る

Bass 1
お か あ さ ん の こ も り う た し ず か な よ る

Bass 2
お か あ さ ん の こ も り う た し ず か な よ る

T 1
う た っ て み る の Hum. _____

T 2
こ が ら し ふ い て

B 1
う た っ て み る の Hum. _____

B 2
こ が ら し ふ い て

T 1
Hum. _____

T 2
お や ま は さ む い あ か り を け し て

B 1
お や ま は さ む い あ か り を け し て
Hum. _____

B 2
お や ま は さ む い あ か り を け し て

お母さんの子守唄

The musical score is arranged in two systems, each with four staves. The top two staves (T1 and T2) are for Tenors, and the bottom two (B1 and B2) are for Basses. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes.

System 1:
T 1: お か あ さ ん の
T 2: お や す み な さ い
B 1: お か あ さ ん の
B 2: (no lyrics)

System 2:
T 1: こ も り う た と お い と お い お も い で の う た
T 2: (no lyrics)
B 1: こ も り う た と お い と お い お も い で の う た
B 2: (no lyrics)

- 1 お母さんの子守唄 静かな夜歌ってみるの
木枯らし吹いて お山は寒い
灯りを消して おやすみなさい
お母さんの子守唄 遠い遠い思い出の歌
- 2 お母さんの便りは 静かな夜開いてみるの
木枯らし吹いて お山は寒い
灯りを消して おやすみなさい
お母さんの便りは 遠い遠い思い出の歌