

広島大学歌

1 う の あ き ま な か

か や は た は り

あ あ わ

た ち だ

の め

2 3 だ が ー だ ー ち ち し は ー ー

A handwritten musical score for a piece with four systems of staves. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The music is written in a key with a sharp sign (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line.

System 1:
たのし につい はか かね ぞろ せ にい
は ね ほ の せ にい

System 2:
たえ だ ら あ あ せん ら あ
ぎ た た た た た た た た

System 3:
じ めい せい せい せい せい せい せい せい せい せい
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

System 4:
お めい せい せい せい せい せい せい せい せい せい せい せい
お めい せい せい せい せい せい せい せい せい せい せい せい