

参加申込に関する詳細事項

1. 参加申込書について

1-1 全般的なお願い

- ・ 楷書で読みやすく記入して下さい。
- ・ 申込書の記載事項がプログラムの元原稿となりますので、正確に記入して下さい。
 1. 演奏順に記入してください。
 2. 楽譜に記載されているとおりに記入してください。
 3. 組曲等より選択する場合は [] 内に組曲名を記入してください。曲集を使用する場合も、元の楽譜までたどってください。
 4. 大文字、小文字は楽譜のとおりに入力してください。
 5. 作品番号はできるだけ記入してください。曲番号があれば記入してください。
 6. 演奏曲が外国曲の場合は日本語での曲名もお書きください。
 7. 作詩・作詞の欄は該当する方に○をつけてください。作詞・作曲者名が外国人の場合、必ず原語でフルネームを表記し(またはファーストネーム・名をアルファベットの頭文字とラストネーム・姓を原語表記)、できる限りラストネーム(姓の)カタカナ表記を添えてください。
 8. 「演奏原語」欄は演奏する言語(日本語、英語など)を記入してください。
 9. 楽譜が未出版の場合は「楽譜出版社名」欄に“未出版”と記入してください。
- ・ **必ず控えを取っておいて下さい。**
- ・ 必要書類(申込書、歌い出し1頁目の写し等)の送付は郵送でお願いします。(FAX不可)
- ・ 不明な点がある場合は、必ずフェスティバル部までお問い合わせ下さい。ただし、平日昼間は不在です。FAXでの問い合わせを歓迎します。

1-2 各項目について

① 部門

- ・ 中学・高校・大学・職場・一般・ジュニア・おかあさんより選択して下さい。

② 団体名(所在地)

- ・ 団体名は、必ず正式名称を記入して下さい。
- ・ 所在地は、主な活動拠点の市町村名を記入して下さい。(〇〇市、△△郡□□町 等)

③ 連絡責任者

- ・ フェスティバル申込に関し、団を代表して対応戴ける方を人選願います。

④ 参加人数

- ・ 申込時に不確定な場合は、予想最小人数を記載して下さい。
- ・ 申込書提出後の変更は、打合せ会(8/30)当日までとします。申込内容の変更・訂正についても同様です。
- ・ 8/30以降の人数変更は、フェスティバル当日の増員のみ、2000円/人(当日参加費)で受付ます。

⑤ ステージ関連

- ・ フェスティバル当日でも変更可能ですが、参加申込時には仮設定しておいて下さい。

⑥ プログラム関連

- ・ 申込時に不確定な場合は空欄でも構いません。ただし、変更も含め、打合せ会当日までに、記入または変更後の申込書を再提出して下さい。
- ・ 曲目の出所を明らかにするため、組曲名、曲集名等は必ず記載して下さい。（著作権申請に必要）
- ・ 記載内容（曲名、人名等）を確認するため、楽譜の写し（歌い出しの1頁目、表紙、目次等）を添付してください。
- ・ 総演奏時間は、進行のたまかな目安とするためですので、推定で結構です。（但し、**8分以内**を厳守してください。）

⑦ 出演順関連

- ・ 打合せ会で各ブロックごとに出演順の調整を行います。**各ブロックの希望は申込み到着順とさせて戴きます。**今回は各ブロックに出演する団体は各ブロックの出演団体が終了まで、客席に着席下さい。（リハーサル・着換え・演奏団体をのぞく）
- ・ ただし、指揮者・伴奏者に限り、特別・特段な事情がある場合のみ出演順を考慮します。
- ・ 他団体と指揮者・伴奏者が重なる場合は、関係団体間で事前に希望時間帯を調整しておいて下さい。

2. 申込内容の変更・訂正について

- ・ 参加申込書提出後の「参加人数」及び「プログラム関連事項」の変更は、8/30（打合せ会当日）までとします。変更・訂正後の申込書を再提出して下さい。それ以降の変更は、特段の事情が無い限り対応しかねますので予めご了承下さい。

（注）プログラムは全日本合唱連盟の書式にならって統一を致します。