

平成22年12月1日

広島県合唱連盟加盟合唱団の皆様

広島県合唱連盟

理事長 内田陽一郎

担当部長 福原泰弘

<第5回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま>

参加のご案内

拝啓 向寒の候、各合唱団にはますますご活躍のこととお慶び申し上げます。平素は当県連事業に格別のご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、今年もヴォーカルアンサンブルコンテストをご案内する季節となって参りました。ご存じのように広島県合唱連盟では、エリザベト音楽大学との共催により、過去4回のヴォーカルアンサンブルコンテストを開催してまいりました。合唱連盟と音楽大学との共催という行事は全国でも珍しく、地元の大学との連携により、ともに地方文化の底辺を広げ、支えるという誠に意義深い企画といえます。ヴォーカルアンサンブルコンテストでは、毎回当連盟と同大学とで実行委員会を組織し、企画・運営に当たるほか、同大学から審査・講評委員の派遣、演奏施設の利用等につき格別のご協力をいただいております。

第5回ヴォーカルアンサンブルコンテストでは、審査・講評委員として東京から合唱指揮者の片山みゆき先生をお呼びしております。各参加団体演奏後の講評では、今後の練習などに参考となる有意義な講評を聞くことができるものと確信しております。

つきましては、<第5回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま>参加要項をご参照のうえ、奮ってご参加くださるようご案内申し上げます。

なお、「ヴォーカルアンサンブル コンテスト」への参加団体は、当連盟への加盟の有無は問いませんが、参加希望団体が予定数を超えた場合は、連盟で選考させていただきますので、ご承知おきくださいますようお願いいたします。

敬具

記

- 開催日時： <第5回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま>
平成23年3月13日(日) 9:30開場、
10:00開演～18:30終演予定
- 会場： エリザベト音楽大学「セシリアホール」座席798席
- 同封書類： <第5回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま>参加要項
<第5回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま>申込書

<第5回ヴォーカルアンサンブルコンテスト in ひろしま> 参加要項

1. 開催日時

平成23年3月13日(日) 開場：9時30分 開演：10時00分 終演予定：18時30分

2. 会場

エリザベト音楽大学「セシリアホール」座席800席

3. 主催・後援団体

主催 広島県合唱連盟・エリザベト音楽大学
後援(予定) 広島県教育委員会・広島市・広島市教育委員会・
(財)広島市文化財団・朝日新聞社

4. 参加条件

- (1)参加人数：2人から16人で構成する団体
- (2)演奏時間：曲間を含め8分以内
- (3)参加資格：広島県合唱連盟への加盟の有無は問わない
希望があれば一部県外からの参加も認める
- (4)部門：なし(中学校・高校の部など部門別は設けない)
- (5)演奏曲目：演奏曲分野は特に指定しない。ただし、マイクを使用しない演奏であること。
- (6)伴奏楽器：①ピアノのみ主催者で準備する。その他の楽器(②を参照)を使用する場合は、各参加団体に準備すること。その場合、演奏団体が自分たちで舞台搬入・撤去をする。
②その他の楽器について、電子楽器類を使用することはできない。また、セシリアホール設置のパイプオルガンに関しても公平性の観点から、使用不可とする。
※ピアノ位置は「下手寄り固定」を原則とします。ただし、希望団体についてはピアノの移動を認めます。
- (7)参加募集团体：約25団体
参加申し込み団体が予定数を超えた場合、申し込み順などを考慮し、実行委員会で選考する
- (8)参加費：出演決定団体は、次の参加料を1月30日(日)(予定)の参加団体説明会までに納付すること(振込先は出演決定時に通知します)
①団体参加費：中学・ジュニア 1団体につき2,000円
高校・大学 1団体につき3,000円
職場・一般 1団体につき5,000円
②個人参加費：中学・ジュニア 1人につき300円(指揮者・伴奏者も含む)
高校・大学 1人につき400円(指揮者・伴奏者も含む)
職場・一般 1人につき500円(指揮者・伴奏者も含む)
※ただし、ジュニアについて高校生以上の年齢のものが出場者に含まれる場合、その出場者については該当する個人参加費を支払う。
- (9)審査・講評委員および表彰
審査・講評員：(順不同・敬称略)
片山みゆき(合唱指揮者・21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」幹事)
小野村和弘(声楽家・エリザベト音楽大学教授)
桂 政子(声楽家・エリザベト音楽大学准教授)

審査：新增沢方式(合唱コンクールと同じ過半数方式)で行う

講評：各団体の演奏終了後、その場で審査員の先生から講評を頂く

- 表彰： ①参加の3分の1程度の団体に優秀賞を授与
②優秀賞のうち最優秀団体にアンサンブル大賞を授与
③優秀賞のうち最優秀団体に次ぐ演奏をした2団体に、エリザベト賞を授与

(10) 著作権料：著作権料は一括して広島県合唱連盟が負担

(11) 鑑賞券：前売券 800円
当日券 1000円

※エリザベト音楽大学学生については、別途特別に販売予定
※出演者の方も観客動員のために前売り券の販売にご協力頂きます

(12) 鑑賞券ノルマ：参加団体には前売り券を下記の通り販売していただきます

①広島市内および近郊団体：出演申請人数の1.5倍

※広島市近郊とは、廿日市市、呉市、東広島市までの範囲とします。

②その他遠隔地団体：出演申請人数の1.2倍

5. 参加申し込み

参加希望団体は、別添えの参加申込書を来年1月12日(水)必着で、申込書の末尾に記載してある「第5回ヴォーカルアンサンブルコンテスト担当」に郵送またはメールでお申し込みください。メールの場合は広島県合唱連盟ホームページ内の申込用紙をダウンロードし、ご利用ください。

なお、郵送の場合はお手数ですが同じものを二部送付してください。

6. 参加決定通知

参加申し込み団体に対する出演決定は、1月15日(土)送信・発送予定のメールまたは、通知書でお知らせいたします。出演決定を受けた団体は、次項に示す説明会に必ずご出席ください

7. 説明会

出演団体説明会を1月23日(日)午前10時より東区民文化センター大会議室で行います。この説明会では、当日の進行、審査員用楽譜の提出、プラカード用団体名の提出、出演順の抽選を行います。代表者の方は必ずご出席下さい。

8. 審査員用楽譜

出演団体は、審査用として演奏曲の楽譜3部を説明会時に提出してください。この場合、各楽譜には団体名を明記し、演奏曲目・曲順がわかるように付箋を添付してください。なお、コピー楽譜は著作権法により禁止されているので、絶版等のやむを得ない場合は、必ず理由書(書式は任意)を添付し、市販されていないものについては、作曲者(もしくは編曲者)の同意書のコピーを添付すること。また、コピーをした場合、すべての楽譜に必ず(社)日本音楽著作権協会の許諾証紙の添付、許諾番号の表示をしてください。作品を省略して演奏する場合も必ず作曲者(もしくは編曲者)の許可を得ることとします。

第5回ヴォーカルアンサンブルコンテスト担当

〒732-0065 広島市東区牛田中1丁目8-26-202
福原 泰弘 内

TEL/FAX 082-228-1068

携帯 090-5698-5486

E-mail fukupon@hicat.ne.jp

担当：広島県合唱連盟声楽アンサンブル部 部長：福原泰弘 副部長：岡村 要
以上

第5回 ヴォーカルアンサンブルコンテスト in ひろしま

参加申込書

ふりがな										
団体名										
団体の合唱種別	<input type="checkbox"/> ジュニア	<input type="checkbox"/> 中学校	<input type="checkbox"/> 高等学校	<input type="checkbox"/> 大学	<input type="checkbox"/> 職場	<input type="checkbox"/> 混声	<input type="checkbox"/> 女声	<input type="checkbox"/> 男声	<input type="checkbox"/> 同声	
	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> その他 ()				※コンテストに部門の別はありません					
参加人数	歌唱者人数	名	指揮者	名	伴奏者	名	譜めくり	名	合計	名
演奏分野 (複数印可)	<input type="checkbox"/> 邦人作品	<input type="checkbox"/> 宗教曲	<input type="checkbox"/> 世俗曲	<input type="checkbox"/> 民謡	<input type="checkbox"/> オペラ	<input type="checkbox"/> ミュージカル	<input type="checkbox"/> ポップス			
	<input type="checkbox"/> 外国作品	<input type="checkbox"/> ルネサンス・バロック	<input type="checkbox"/> ロマン派	<input type="checkbox"/> 現代曲	<input type="checkbox"/> その他 ()					
ふりがな					ふりがな					
指揮者名					伴奏者名					
演奏曲 (作詩・作詞の欄は該当する方に○をつけてください)										
(3曲を超える場合は、この申込書を複写し、2枚目としてご記入下さい。また、外国曲の場合は日本語での曲名もお書きください。)										
演奏曲1	曲名	[] から								
	作詩・作詞 (訳詩)									
	作曲 (編曲)									
演奏曲2	曲名	[] から								
	作詩・作詞 (訳詩)									
	作曲 (編曲)									
演奏曲3	曲名	[] から								
	作詩・作詞 (訳詩)									
	作曲 (編曲)									
演奏時間	曲間を入れた合計演奏時間 分 秒									
グループについての説明 (母体合唱団、得意分野、活動状況など：当日司会者の資料として利用します)										
連絡責任者	ふりがな氏名	TEL ()	-							
		FAX ()	-							
	住所 〒	携帯 ()	-							
	E-mail									

※E-mailアドレスをできる限りお書きください。今後の連絡はできる限りメールを利用させていただきます。個人情報については、アンサンブルコンテストのみに利用いたします。

<参加申込書の記入方法について>

注1. 演奏曲が外国曲の場合は日本語での曲名もお書きください。

例 : Van egy gyűrűm, karika (一つの指輪がある)

注2. 作詞・作曲者名が外国人の場合、必ず原語でフルネーム表記をし（またはファーストネーム「名」をアルファベットの頭文字とラストネーム「姓」を原語表記）、できる限りラストネーム(姓)のカタカナ表記を添えてください。

例 : 作曲 **Bartók Béla** または **B. Bartók** バルトーク

注3. 作詞（歌われる事を前提に書いたもの）または作詩（既存の詩に作曲されたもの）の表記を明確にしてください。

例 : 椰子の実 作詩 島崎 藤村 作曲 大中 寅二 編曲 林 光
 ○と△の歌 作詞・作曲 武満 徹

注4. 申込用紙は郵送の場合2部お送りください。