

平成21年12月14日

合唱団各位

広島県合唱連盟

理事長 内田陽一郎

担当部長 福原泰弘

## ＜第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま＞

### 参加のご案内

拝啓 向寒の候、各合唱団にはますますご活躍のこととお慶び申し上げます。平素は当県連事業に格別のご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、広島県合唱連盟では、エリザベト音楽大学との共催により、過去3回のヴォーカルアンサンブルコンテストを開催してまいりました。

音楽大学との共催というのは全国でも珍しく、地元の大学との連携により、ともに地方文化の底辺を広げ、支えるという誠に意義深い企画といえます。ヴォーカルアンサンブルコンテストでは、毎回当連盟と同大学とで実行委員会を組織し、企画・運営に当たるほか、同大学から指導教官の派遣、演奏施設の利用等につき格別のご協力をいただいております。

第4回ヴォーカルアンサンブルコンテストでは、審査・講評委員として京都から合唱指揮者の本山秀毅先生をお呼びしております。各参加団体演奏後の講評では、今後の練習などに参考となる有意義な講評を聞くことができるものと確信しております。

つきましては、＜第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま＞参加要項をご参照のうえ、奮ってご参加くださるようご案内申し上げます。

なお、「ヴォーカルアンサンブル コンテスト」への参加団体は、当連盟への加盟の有無は問いませんが、参加希望団体が予定数を超えた場合は、連盟で選考させていただきますので、ご承知おきくださいますようお願いいたします。

敬具

#### 記

- 開催日時： ＜第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま＞  
平成22年3月14日(日) 9：30開場、  
10：00開演～18：30終演予定
- 会場： エリザベト音楽大学「セシリアホール」座席798席
- 同封書類： ＜第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま＞参加要項  
＜第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま＞申込書

# ＜第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト in ひろしま＞

## 参 加 要 項

### 1. 開催日時

平成22年3月14日(日) 開場：9時30分 開演：10時 終演予定：18時30分

### 2. 会 場

エリザベト音楽大学「セシリアホール」座席798席

### 3. 主催・後援団体

主 催 広島県合唱連盟・エリザベト音楽大学  
後 援(予定) 広島県・広島市・広島市教育委員会  
(財)広島市文化財団・朝日新聞社

### 4. 参加条件

- (1)参加人数：2人から16人で構成する団体とします。
- (2)演奏時間：曲間を含め8分以内とします。
- (3)参加資格：広島県合唱連盟への加盟の有無は問いません。  
希望があれば一部県外からの参加も認めます。
- (4)部 門：中学校の部・高校の部など部門別は設けません。
- (5)演奏曲目：演奏曲分野は特に指定しません。ただし、マイクを使用しない演奏である事とします。
- (6)伴奏楽器：ピアノのみ主催者で準備します。その他の楽器を使用する場合は、各参加団体で準備するものとします。電子楽器類は使用不可とします。セシリアホール設置のパイプオルガンに関しては公平を図るため、使用不可とします。  
但し、演奏団体が自分たちで舞台搬入・撤去をする楽器の伴奏は許可します。  
(例 弦楽器、管楽器、ハープ等)  
※ピアノは「下手寄り固定」を原則とします。ただし、希望団体についてはピアノの移動を認めます。
- (7)参加募集团体：約25団体  
参加申し込み団体が予定数を超えた場合、申し込み順などを考慮し、実行委員会で選考させていただきます。
- (8)参 加 費： 出演決定団体は、次の参加料を1月24日(日)の参加団体説明会までに納付していただきます。(振込先は出演決定時に通知します)
  - ①団体参加費：中学・児童 1団体につき2,000円  
                  高校・大学 1団体につき3,000円  
                  職場・一般 1団体につき5,000円
  - ②個人参加費：中学・ジュニア 1人につき300円(指揮者・伴奏者も含む)  
                  高校・大学 1人につき400円(指揮者・伴奏者も含む)  
                  職場・一般 1人につき500円(指揮者・伴奏者も含む)
- (9)審査・講評委員および表彰  
審査・講評員：  
本山秀毅(大阪音楽大学教授・大阪音楽大学短期大学部副学長)  
佐藤恭子(エリザベト音楽大学演奏学科教授)  
木原朋子(エリザベト音楽大学演奏学科准教授)

審 査： 新增沢方式(合唱コンクールと同じ過半数方式)で行います。

講評：各団体の演奏終了後、その場で審査員の先生から講評をいただきます。

- 表彰： ①3分の1団体程度に優秀賞を授与（理事長・学長の連名）します。  
②優秀賞のうち最優秀団体にアンサンブル大賞を授与します。  
③優秀賞のうち最優秀団体に次ぐ演奏をした2団体に、エリザベト賞を授与します。

(10) 著作権料：著作権料は一括して広島県合唱連盟が負担します。

(11) 鑑賞券：前売券 800円  
当日券 1000円

※エリザベト音楽大学学生については、別途特別に販売します。

※出演者の方も観客動員のために前売り券の販売にご協力ください。

(12) 鑑賞券ノルマ：参加団体には前売り券を下記の通り販売していただきます

①広島市内および近郊団体：出演申請人数の1.5倍とします。

※広島市近郊とは、廿日市市、呉市、東広島市までの範囲とします。

②その他遠隔地団体：出演申請人数の1.2倍とします。

## 5. 参加申し込み

参加希望団体は、別添えの参加申込書を来年1月12日(火)必着で、申込書の末尾に記載してある「第4回ヴォーカルアンサンブル コンテスト係」に郵送またはメールでお申し込みください。メールの場合は広島県合唱連盟ホームページ内の申込用紙をダウンロードし、ご利用ください。なお、郵送の場合はお手数ですが同じものを2部送付してください。

## 6. 参加決定通知

参加申し込み団体に対する出演決定は、1月15日(金)発送予定の通知書でお知らせいたします。出演決定を受けた団体は、次項に示す説明会に必ずご出席ください。

## 7. 説明会

出演団体説明会を1月24日(日)午前10時より広島市中央公民館大集会室3で行います。この説明会では、当日の出演方法、審査員用楽譜の提出、出演順の抽選を行います。代表者の方は必ず、ご出席ください。

## 8. 審査員用楽譜

出演団体は、審査用として演奏曲の楽譜3部を説明会時に提出して下さい。この場合、各楽譜には団体名を明記し、演奏曲目・曲順がわかるように付箋を添付してください。なお、コピー楽譜は著作権法により禁止されていますので、絶版等の止むを得ない場合は、必ず理由書(書式は任意)を添付し、市販されていないものについては作曲家(もしくは編曲者)の同意書のコピーを添付してください。また、すべての楽譜に必ず(社)日本音楽著作権協会の許諾証紙の添付、許諾番号の表示をしてください。作品を省略して演奏する場合も必ず、作曲家(もしくは編曲者)の許可を得ることとします。

### 第4回ヴォーカルアンサンブルコンテスト係

〒732-0065 広島市東区牛田中1丁目8-26-202

福原 泰弘 気付

TEL/FAX 082-228-1068

携帯 090-5698-5486

E-mail fukupon@hicat.ne.jp

担当：広島県合唱連盟声楽アンサンブル部 部長：福原泰弘 副部長：村田華枝

以上



注1. 演奏曲が外国曲の場合は日本語での曲名もお書きください。

例 : **Van egy gyűrűm, karika** (一つの指輪がある)

注2. 作詞・作曲者名が外国人の場合、必ず原語でフルネーム表記をし（又はファーストネーム「名」をアルファベットの頭文字とラストネーム「姓」を原語表記）、できる限りラストネーム(姓)のカタカナ表記を添えてください。

例 : 作曲 **Bartók Béla** または **B. Bartók** バルトーク

注3. 作詞（歌われる事を前提に書いたもの）又は作詩（既存の詩に作曲されたもの）の表記を明確にしてください。

例 : 椰子の実 作詩 島崎 藤村 作曲 大中 寅二 編曲 林 光  
○と△の歌 作詞・作曲 武満 徹

注4. 必ず、申込用紙（1月12日必着）と楽譜各3部（1月15日必着）を添えてご提出ください。